

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

Facultatea	Litere și Științe ale Comunicării
Departamentul	Limba și Literatura Română și Științele Comunicării
Domeniul de studii	Limbă și literatură
Ciclul de studii	Licență
Programul de studii	Limba și literatura română - Limba și literatura italiană Limba și literatura franceză - Limba și literatura italiană Limba și literatura engleză - Limba și literatura italiană

### 2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	CULTURĂ ȘI CIVILIZAȚIE ITALIANĂ II (I)				
Anul de studiu	II	Semestrul	4	Tipul de evaluare	V
Regimul disciplinei	Categoriza formativă a disciplinei DF - fundamentală, DS - de specialitate, DC - complementară				DS
	Categoriza de opționalitate a disciplinei: DOB - obligatorie, DOP - opțională, DFA – facultativă.				DOP

### 3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	2	Curs	1	Seminar	1	Laborator/ Lucrări practice	-	Proiect	-
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	28	Curs	14	Seminar	14	Laborator/ Lucrări practice	-	Proiect	-

II Distribuția fondului de timp pe semestru:	ore
II a) Studiul individual	45
II b) Tutoriat (pentru ID)	
III Examinări	2
IV Alte activități (precizați):	

Total ore studiu individual și evaluări (IIa+IIb+III)	47
Total ore pe semestru (Ib+ IIa+IIb+III +IV)	75
Numărul de credite	3

### 4. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale/ generale	CP1: traduce texte. CP4: consultă surse de informare. CP8: păstrează sensul discursului original. CP15: analizează texte literare, în contextul culturilor de referință ale limbilor studiate.
Competențe transversale	CT3: lucrează în echipe.

### 5. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
Studentul/absolventul recunoaște și distinge trăsături ale curentelor literare și ale receptării discursului mediatic în spațiul cultural italian.	Studentul/absolventul compară și ilustrează caracteristici ale discursului mediatic și ale curentelor literare, în contexte cultural-istorice de referință.	Studentul/absolventul abordează critic sursele de informare, elaborează și/sau susține prezentări de materiale, valorizând dimensiunea interculturală a discursului mediatic.

### 6. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	Cursul își propune prezentarea tradițiilor, obiceiurilor, geografiei și culturii celor douăzeci de regiuni italiene.
Obiective specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fiecare curs propune texte extrase din ziare, reviste, cărți, site-uri de Internet și interviuri audio care prezintă aspectele deosebite ale fiecărei regiuni în parte cu scopul a aprofunda propriile cunoștințe ale studenților despre cultura italiană.</li> <li>Parcursul didactic prevede activități de înțelegere scrisă și orală, compunere în baza subiectelor discutate și a tematicilor interculturale. Fiecare curs cuprinde și exerciții de lexic, morfologie și sintaxă.</li> </ul>

## 7. Conținutul predării și învățării

Curs				Nr. ore	Metode de predare	Observații
Corso 1 Piemonte e Calabria	Un'azienda biologica; Gli Arbëreshë	L'ingresso, La cucina, da «Torino è casa mia» di Giuseppe Culicchia; I Bronzi di Riace	Aggettivo dimostrativo <i>quello</i> ; aggettivi possessivi; Plurali irregolari; forma passiva e <i>si</i> passivante	2	Prelegerea, dialogul, conversația	
Corso 2 Basilicata e Campania	Matera – la città dei Sassi; Evviva la pasta!	Il paese senza nome porta sfortuna; brano da «Cristo si è fermato a Eboli» di Carlo Levi; Mai più, da «Napoli siamo noi» di Giorgio Bocca; Donne, da «Gomorra» di Roberto Saviano	Imperativo formale; nomi alterati; Uso del gerundio, futuro	2	Prelegerea, dialogul, conversația	
Corso 3 Molise e Sardegna	Le campane di Agnone; La canzone algherese	L'autostrada degli armenti; I Misteri di Campobasso; Saperi di Sardegna; Sardegna in musica; In Gallura un future che viene da lontano	Uso del congiuntivo; Pronomi combinati; Comparativo di maggioranza e minoranza; <i>perché</i> finale e causale.	2	Prelegerea, dialogul, conversația	
Corso 4 Sicilia	Palermo è una cipolla	Il giorno che i morti persero la strada di casa, da «Racconti quotidiani» di Andrea Camilleri; Scicli e il Barocco siciliano	Concordanza dei tempi (indicativo)	2	Prelegerea, dialogul, conversația	
Corso 5 Valle d'Aosta e Liguria	I Walser; La floricultura nella Riviera di Ponente	Radici; Cinque Terre – Uomini e parco; Genova, il porto e Renzo Piano	Uso di alcune preposizioni; Pronomi relativi ( <i>che, cui</i> ), <i>cui</i> preceduto dall'articolo determinativo; Periodo ipotetico (realità e possibilità);	2	Prelegerea, dialogul, conversația	
Corso 6 Lombardia	Le limonaie dell'Alto Garda	La Lombardia: una terra in trasformazione; Viaggio in provincia, da «Italiani con valigia» di Beppe Severgnini	Uso del participio passato; Periodo ipotetico	2	Prelegerea, dialogul, conversația	
Corso 7 Veneto	Il giardino veneto	Venezia e l'acqua alta, da «Venezia. La città ritrovata» di Paolo Barbaro	Posizione dell'aggettivo	2	Prelegerea, dialogul, conversația	
Bibliografie						
<ul style="list-style-type: none"> <li>Cusimano, Linda, Ziglio, Luciana, <i>Qua e là per l'Italia</i>, Alma Edizioni, Firenze, 2011</li> <li>Maggini Massimo, e Zappalà Marilla, <i>Dossier Italia</i>, Guerra, Roma, 1996</li> <li>Romagnoli Gabriele, <i>Navi in bottiglia</i>, Oscar Mondadori, Milano, 1993</li> <li>Stefancich Giovanna, <i>Cose d'Italia</i>, Bonacci, Roma, 1998</li> <li>Verri-Menzel Rosangela, <i>La bottega dell'italiano</i>, Bonacci, Roma, 1989</li> </ul>						
Bibliografie minimală						
<ul style="list-style-type: none"> <li>Cusimano, Linda, Ziglio, Luciana, <i>Qua e là per l'Italia</i>, Alma Edizioni, Firenze, 2011</li> <li>Stefancich Giovanna, <i>Cose d'Italia</i>, Bonacci, Roma, 1998</li> <li>Verri-Menzel Rosangela, <i>La bottega dell'italiano</i>, Bonacci, Roma, 2010</li> </ul>						
Aplicații (Seminar)				Nr. ore	Metode de predare	Observații
Corso 1 Piemonte e Calabria	Un'azienda biologica; Gli Arbëreshë	L'ingresso, La cucina, da «Torino è casa mia» di Giuseppe Culicchia; I Bronzi di Riace	Aggettivo dimostrativo <i>quello</i> ; aggettivi possessivi; Plurali irregolari; forma passiva e <i>si</i> passivante	2	Prelegerea, dialogul, conversația	
Corso 2 Basilicata e Campania	Matera – la città dei Sassi; Evviva la pasta!	Il paese senza nome porta sfortuna; brano da «Cristo si è fermato a Eboli» di Carlo Levi; Mai più, da «Napoli siamo noi» di Giorgio	Imperativo formale; nomi alterati; Uso del gerundio, futuro	2	Prelegerea, dialogul, conversația	

		Bocca; Donne, da «Gomorra» di Roberto Saviano			
Corso 3 Molise e Sardegna	Le campane di Agnone; La canzone algherese	L'autostrada degli armenti; I Misteri di Campobasso; Sapori di Sardegna; Sardegna in musica; In Gallura un future che viene da lontano	Uso del congiuntivo; Pronomi combinati; Comparativo di maggioranza e minoranza; <i>perché</i> finale e causale.	2	Prelegerea, dialogul, conversația
Corso 4 Sicilia	Palermo è una cipolla	Il giorno che i morti persero la strada di casa, da «Racconti quotidiani» di Andrea Camilleri; Scicli e il Barocco siciliano	Concordanza dei tempi (indicativo)	2	Prelegerea, dialogul, conversația
Corso 5 Valle d'Aosta e Liguria	I Walser; La floricultura nella Riviera di Ponente	Radici; Cinque Terre – Uomini e parco; Genova, il porto e Renzo Piano	Uso di alcune preposizioni; Pronomi relativi ( <i>che, cui</i> ), <i>cui</i> preceduto dall'articolo determinativo; Periodo ipotetico (realità e possibilità);	2	Prelegerea, dialogul, conversația
Corso 6 Lombardia	Le limonaie dell'Alto Garda	La Lombardia: una terra in trasformazione; Viaggio in provincia, da «Italiani con valigia» di Beppe Severgnini	Uso del participio passato; Periodo ipotetico	2	Prelegerea, dialogul, conversația
Corso 7 Veneto	Il giardino veneto	Venezia e l'acqua alta, da «Venezia. La città ritrovata» di Paolo Barbaro	Posizione dell'aggettivo	2	Prelegerea, dialogul, conversația

#### Bibliografie

- Cusimano, Linda, Ziglio, Luciana, *Qua e là per l'Italia*, Alma Edizioni, Firenze, 2011
- Lazarescu, George – *Italia cultura e civiltà*, Editura didactică și pedagogică București, 1981
- Maggini Massimo, e Zappalà Marilla, *Dossier Italia*, Guerra, Roma, 1996
- Romagnoli Gabriele, *Navi in bottiglia*, Oscar Mondadori, Milano, 1993
- Stefancich Giovanna, *Cose d'Italia*, Bonacci, Roma, 1998
- Verri-Menzel Rosangela, *La bottega dell'italiano*, Bonacci, Roma, 1989

#### Bibliografie minimală

- Cusimano, Linda, Ziglio, Luciana, *Qua e là per l'Italia*, Alma Edizioni, Firenze, 2011
- Stefancich Giovanna, *Cose d'Italia*, Bonacci, Roma, 1998
- Verri-Menzel Rosangela, *La bottega dell'italiano*, Bonacci, Roma, 2010

#### 8. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținutul disciplinei este în concordanță cu ceea ce se predă în alte centre universitare din țară și din străinătate.

#### 9. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	Participarea activă a studentului, rezolvarea activităților conform programei, lucrări (CP1, CP4).	Probă scrisă urmată de verificarea orală a gradului de îndeplinire a cerințelor din lucrarea scrisă	50%
Seminar	Producerea de texte folosind noile informații învățate. (CP15, CT3).	Examinare orală	50%
<p>8. 1. Standard minim de performanță evaluare la curs: - însușirea principalelor noțiuni, idei, teorii; cunoașterea problemelor de bază din domeniu.</p> <p>8. 2. Standard minim de performanță evaluare la activitatea aplicativă: - abilități, cunoștințe certe și argumentate; exemple analizate și comentate; mod personal de abordare și interpretare; capacitatea de a contextualiza cerințele subiectelor de examen și parcurgerea bibliografiei minimale recomandate.</p>			

Fișa disciplinei include, dacă este cazul, elemente adaptate persoanelor cu dizabilități, în funcție de tipul și gradul acestora.

Data completării	Grad didactic, nume, prenume, semnătura titularului de curs	Grad didactic, nume, prenume, semnătura titularului de aplicație
22.09.2025	Conf.. univ. dr. Victor Andrei CĂRCĂLE	Asist. univ. dr. Cornelia NICHIFOR

Data avizării	Grad didactic, nume, prenume, semnătura responsabilului de program
23.09.2025	Conf. univ. dr. Monica Geanina COCA

Data avizării în departament	Grad didactic, nume, prenume, semnătura directorului de departament
23.09.2025	Prof. univ. dr. Claudia COSTIN

Data aprobării în consiliul facultății	Grad didactic, nume, prenume, semnătura decanului
26.09.2025	Prof. univ. dr. Daniela PETROȘEL